

XA CON...

BOSTON

Nhạc và Lời: Duy Thanh
(15.05.1998)

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is simple and expressive, with some rests and dynamic markings like 'hu' (hú) and 'ô' (ô). The lyrics are in Vietnamese and describe a child's longing for their mother.

Xa
con xa bàn chân bước chập chững khi con còn thơ. (hú
hu) xa rời tiếng khóc thỏn thức bi bô "mà ma" (hú
hu) Xa bàn tay bé vôi vĩnh vỹ vung đón đời. (hú
hu) đêm trường con khóc tay bông ru giấc (hú
hu) sao đời chia cắt ngày tháng lú lo lời con!
Ngày ấu thơ qua rồi tìm thấy đâu chân trời... lời xót xa con hỏi nào
con có thấu, Nhạc... ôi đời con thơ!