

Viết thêm bản tình ca

BALLAD ♩ = 66

Nhạc & Lời : DUY THANH

(11 / 2008)

The musical score is written in a single system with ten staves. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as BALLAD with a quarter note equal to 66 beats per minute. The score includes various musical notations such as chords (e.g., Dm, C, Dm9, Fmaj7, Gm7, Eb, F, D7, Gm, A7, Asus4, Bbmaj7, C7, F, Eb, Dm, Am7, Bbmaj7, Dm, Gm7, A7, C, Fmaj7, Dm9), rests, and triplets. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score concludes with a 'Coda' section and a 'Fine' marking.

Thêm bài tình ca anh viết đến em, như lời đầu tiên gọi lên thuở
Khung trời còn đây tựa vai sánh đôi, cho một vòng tay tha thiết khúc
yêu ban đầu. Đôi lòng về đây hẹn nhau kiếp này, dù cho phong ba bão
ca đêm về. Chim chiều hẹn nhau về nơi cuối trời, nhủ lòng ta xin tiếp
nối, Tình yêu mãi cho lời thiết tha. đôi. Mỗi
lời, hẹn ân ái bên trời có
mong gì hơn giữa muôn trùng ta sánh đôi,
ôi bờ vai chơn chứa trong đây với. Lời xưa hẹn nhau đi tiếp về cuối
nơi, có nghe trời đêm lên tiếng ru bên đời. Khúc
ca ngàn năm anh viết thay lời hứa, trái tim còn đây dâng hiến một tình
yêu. yêu. Thêm bài ca anh viết,
thay muôn lời dấu yêu. Như bài ca anh viết ban đầu.