

# TÌNH CHA LẠNG LẼ

Nhạc và Lời: Duy Thanh

POP ♩ = 105

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked as POP with a quarter note equal to 105 beats per minute. The score includes a variety of note values, rests, and dynamic markings. There are two first endings and two second endings. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the melody. The piece concludes with a final cadence.

Hơi ấm Cha không gần bên con  
nhưng trái tim cha luôn cháy bỏng Cha gánh trên vai đời gian nan,  
cho đứa con tình yêu (Nhạc... Cha mãi cứu mang đời cho con,  
khi bữa cơm gia đình yên ấm, Cha rất vui con thấu chăng?  
Con kiêu hãnh đời Cha. Cuộc đời là muôn bề dâu, mà  
...ngày cha lên núi non, vào  
lòng Cha luôn thắm sâu Vì rằng tương lai có con, hãy học ngoan con nhé!  
rừng màn sương lối mòn tìm về Cha ông thuở xưa....  
Ngày... ..Cha mãi hằng ghi Đức người xưa.  
...Cha mãi còn đi với mồ hôi.  
mai Cha lại đi vì bao đứa con thơ Tương lai là con rèn công đức nên người  
Bao nhiêu chờ mong là muốn con hạnh phúc con hỡi. phúc Hỡi con.