

TÌNH CA NƠI CUỐI ĐẤT

SLOW SURF

Thơ: Diệp Minh Tuyên

Nhạc: Duy Thanh

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'SLOW SURF'. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line with repeat dots at the end. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves. The lyrics describe a scene of a person writing a song in a coastal area, mentioning elements like the sea, sky, and a girl's voice.

Tôi ngồi viết bài ca nơi cuối đất, Giai điệu
xanh mướt Đước bạc ngàn. Sông cuộn chảy thành âm trầm rào
rạt, Trời cao thành thanh bổng thênh thang. Sóng linh tinh
Khúc hát miên man; Ly rượu đế say hồn ta chéng cháng
Khô Cá Khoai thơm ngọt chuyển xả lan. Giọng con gái
ru hồn mãi ta. Ta thức trọn cùng em đêm trắng. Ca ngu
ngờ khúc hát thiết tha. Nơi cuối đất phím đàn ta dâng
tặng Bản nhạc tình của kẻ du ca. Sống một đời phiêu bạt bước chân
ta. Giờ tim bỗng thả neo nơi cuối đất Lòng em
thành bến đậu của tình ca; cho tiếng hát hồn ta ngất ngây.