

ÔM ĐÀN...

Nhạc & lời :DUY THANH

* Nhóm SAIGON DU CA (10/02/2007)

BAÏO ♩ = 105

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It features a variety of guitar chords including D, G, F#m7, Bm, G6, A7, and Esus4. The score includes dynamic markings such as 'Tutti' and 'Tacet', and performance instructions like 'Esus4/E' and 'Esus4/F#'. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a person playing a guitar and singing in a dimly lit room.

D G F#m7 Bm

D G6 A7 A7

Tutti.....

D A7

Bm (G) 1. A7 2. D

Ôm đàn tôi hát tình tang thơ thần trong dáng
Ru chiều tôi hát tình ca a í a hỡi

chiều Ôm đàn trông bóng hình ai thướt tha.
tình, Ôm đàn ra ngõ nhìn theo bóng hình.

1. D G Tacet. Thương ai mà đi đứng, chẳng quay lại nhìn

D A7 3

ai! thương ai ước mơ tình tang có người đứng trong xa

Bm G

mờ, thương ai dáng yêu kiều đàn ơi có hay chăng

A7 D 2. G Tacet. Ai đi mà không

Esus4/E Esus4/F# D

hẹn, tình tan như khói mây. Trăng về mà e ngại nhìn dáng ai ôm

A7 F#m7

đàn! tủi hờn trăng buồn che mây, buồn lên mắt đêm

A7 D

sâu! Đêm đêm tính tang lại nhớ bóng hình.