

NHẠC CHIỀU

Nhạc và Lời: Duy Thanh
(18.05.1997)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The piece concludes with a 'Fine' marking and a double bar line.

(Nhạc dạo...)

DM7 Em7 A7 D

D DM7 F#m7 Bm

Khi đàn chim kéo nhau về Nương mình trong bóng đêm chờ;

B7 E E7 A7

Chân trời xa thoáng mơ hồ Một kiếp thăng trầm gió mưa toi bời.

D Em7 Em6 A7 D

Ta còn đây từng đêm gối tay, hạnh phúc hao gầy tháng ngày ái ân Phai

(Nhạc...)

D DM7

Xuân đến xuân lại đi Như vạt

D7 G6 Em7 E0

nắng úa phai hoàng hôn. Đêm đến đem ngày qua như thâm

A7 D DM7 D7 B7 Em

nhắc thế nhân là thế! Vòng đời ta bước chân đi quay về với ta.

Em7 Em6 A7 D G

Đường chiều lạc bóng chơi vơi. Này chim hỡi cho ngày tháng lú lo dần

F#m Bm Em A7 D7 G

qua; Vì sao ta mãi lo âu. Ước mơ lặng lẽ

Em7 F#m7 Bm Em7 CM7 A7

dấu ước mơ lẽ loi; Ước mơ vàng úa thơ ngây! (Nhạc...)

D Bm Em A7 D

Cung đàn ơi hòa theo tiếng ca buồn trong hoàng hôn.

ủi an giấc mơ

Fine