

MUỘN MÀNG 20 NĂM

POP ROCK

Nhạc và Lời: Duy Thanh
(1994)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the notes: A, E, A, G#, F#m, G, E, A, D, A, F#m, D, E, A, E, A, D, Bm, A, C#m, A, A7, D, C#m, E, A, and E. There are also dynamic markings like 'Coda' and '1.' and '2.' indicating first and second endings. The lyrics are: 'Vì đâu vì đâu lời ta ca chưa được người lắng nghe (Nhạc... Vì đâu vì đâu Bài tình ca chỉ ta hát thôi! Em yêu ơi chất ngất một bầu trời yêu âm thanh yêu người. hai mươi năm vẫn hát đàn một mình đời thờ ơ câu hát Khúc hát ngọt ca mãi quê hương. Tiếng hát Tình ta mãi bay xa hát mãi tình yêu hiến dâng đời. Khúc hát... trời mưa lá rơi hoài! ...ta dâng đời câu hát nắng chiều êm ái lá hoa rơi rụng trước thềm Mưa vỗ về tiếng hát suốt mờ tê tái. Nước trôi thương lời hát tôi. trôi thương lời hát tôi.'

Vì đâu vì đâu lời ta ca chưa được người lắng nghe

(Nhạc... Vì đâu vì đâu Bài tình ca chỉ ta hát thôi!

Em yêu ơi chất ngất một bầu trời yêu âm thanh yêu người.

hai mươi năm vẫn hát đàn một mình đời thờ ơ câu hát

Khúc hát ngọt ca mãi quê hương. Tiếng hát
Tình ta mãi bay xa hát mãi

tình yêu hiến dâng đời. Khúc hát...
trời mưa lá rơi hoài!

...ta dâng đời câu hát nắng chiều êm ái lá

hoa rơi rụng trước thềm Mưa vỗ về tiếng hát suốt

mờ tê tái. Nước trôi thương lời hát tôi.

Coda trôi thương lời hát tôi.