

GỌI LÒNG NHÂN ÁI

POP $\text{♩} = 96$

Nhạc & Lời : DUY THANH

(12 / 2009)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a first ending and a second ending, both marked with '1.' and '2.' respectively. The piece concludes with a 'Fine' marking.

Ai giàu sang hãy hiểu điều cơ hàn... Khi màn đêm buông
xuống bước chân về đâu? Âm thầm trong mưa gió đời vắng tanh
lòng nghe đói hoang mang! Nghe đời ai vứt
bỏ như chó hoang, nghe tận cơn khốn cùng
lạnh căm đôi môi héo mắt trơ vì khô, mỗi mong chờ bước ai.
Hãy ngó mắt xuống đời những ai trong phần hoa
Xin đem yêu thương đến những em thơ mồ côi,
hãy ngó xuống những đau thương. Để thấp lên ánh lửa bưng bưng
xin nâng đỡ những bước chân... Ngoài phố khuya vẫn còn nhiều nhịp
cháy lên tiếng người, để đời là những bông hoa cho ta nhìn nhau.
bước không bến bờ. Chào
lòng từ ái hát lên cho tình người.