

EM THÍCH LÀM BÁC SĨ

Nhạc và lời : Duy Thanh
(11/2002)

16 BEAT

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A double bar line with repeat dots follows. The second staff continues with a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5. The third staff starts with a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The fourth staff continues with a quarter note D6, a quarter note E6, a quarter note F6, and a quarter note G6. The fifth staff ends with a quarter note A6, a quarter note B6, and a quarter note C7. The score includes various chords (Dm, F, A7, C, F) and lyrics in Vietnamese. The lyrics are: 'Ngày mai em ước mơ làm Bác sĩ chữa bệnh chăm sóc cho muôn người. Phòng khi bà đau, phòng khi ông bệnh để muôn người hăng hái xây dựng tương lai ngày hái xây dựng tương lai.' The score also includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a 'Fine' ending.

Day
mai em ước mơ làm Bác -
sĩ chữa bệnh chăm sóc cho muôn người.
Phòng khi bà đau, phòng khi ông bệnh
để muôn người hăng hái xây dựng tương lai ngày
hái xây dựng tương lai.